

FABER duce „Secrete Întreșesute” la Romanian Design Week 2025: o perspectivă nouă asupra industriei textile din România

FABER revine la RDW cu *Secrete Întreșesute*, o expoziție ce investighează rolul transformator al designului în industria textilă din România. După lansarea inițială în toamna anului 2024 la FABER Timișoara, expoziția este prezentată în perioada **16–25 mai** la **Muzeul Național de Artă al României (MNAR)** din București, în cadrul **RDW Exhibitions**, un nou format al Romanian Design Week.

Secrete Întreșesute face parte din **Design Signals**, un program de cercetare inițiat de FABER și curatoriat de Martina Muzi, care investighează conexiunile dintre design, industrie și tehnologie în contextul peisajului industrial în continuă schimbare al Timișoarei. Expoziția explorează industria textilă ca pe un teritoriu al memoriei colective, dar și al viitorului posibil – o industrie încă activă, dar adesea invizibilă în peisajul economic contemporan.

Un design care documentează, intervine și propune

Curatoriata de Martina Muzi – designeră și cadru didactic la Design Academy Eindhoven – expoziția reunește lucrări semnate de o selecție de designeri români: Mihaela Vișovan, Andreea Pleșa, Dinu Bodiciu, Amalia Săftoiu, Gabriela Rada, Maria Dombrov, Lavinia Ghimbășan, Alesia Cîdă, Răzvan Zamfira și Studio Interrobang, Alex Todirică, precum și contribuții colective semnate de studenți și foști muncitori din industrie.

Aceștia au lucrat în colaborare cu fabrici din Timișoara și împrejurimi, precum Cottontex, Pasmatex, LanaTerm, IMP România, EcoCinix, UTT, dar și cu experți și sociologi, precum Norbert Petrovici și echipa lui de cercetare din cadrul Universității Babeș-Bolyai, autorul raportului „*Schimbări pe piețele globale de textile: Rolul României în lanțul valoric global între 1962 și 2022*”.

„*Secrete Întreșesute*” nu este doar o retrospectivă asupra industriei textile a Timișoarei, ci și o viziune curatorială despre modul în care designul poate modela viitorul acesteia. Prin eforturile noastre colective—implicând studenți, designeri, muncitori, cercetători și comunitatea locală—proiectul și iterațiile sale devin un spațiu pentru a reimagina ce pot însemna textilele astăzi și mâine. Acest proiect întruchipează potențialul designului de a observa, întreba și transforma, oferind un plan pentru integrarea patrimoniului cultural în practici sustenabile.” – **Martina Muzi, curatoare**

RDW Exhibitions – un nou cadru pentru conținut relevant

Expoziția este prezentată în cadrul **RDW Exhibitions**, o nouă secțiune lansată de Romanian Design Week în 2025, dedicată proiectelor consolidate, cu impact local și relevanță sistemică în peisajul designului românesc. *Secrete Întreșesute* este una dintre cele 10 expoziții selectate

pentru această ediție, alături de proiecte semnate de Bienala de Arhitectură Timișoara, Local Design Circle sau Transylvanian Design Week.

Participarea FABER în cadrul acestui format reflectă un parteneriat pe termen lung cu Romanian Design Week, bazat pe valori comune: coerență curatorială, colaborare transdisciplinară și o viziune comună pentru designul ca motor de transformare socială, economică și educațională.

Programul expoziției

Expoziția Secrete Întreșesute poate fi vizitată la Muzeul Național de Artă al României, în perioada 16–25 mai, de miercuri până vineri între orele 10:00 și 18:00, iar sâmbăta și duminica între 11:00 și 19:00. Luni și marți, muzeul este închis. Vernisajul expoziției are loc vineri, 16 mai, la ora 16:00, urmat de un tur ghidat cu curatoarea Martina Muzi, iar sâmbătă, 17 mai, vizitatorii sunt invitați la un al doilea tur ghidat susținut de aceasta, de la ora 12:00.

Expoziția face parte și din circuitul Noptii Albe a Muzeelor, astfel că în data de 17 mai, programul de vizitare se extinde până la ora 22:00, iar de la ora 20:00, vizitatorii sunt așteptați la un tur ghidat. Prețul la Noaptea Albă a Muzeelor este de 12 lei pentru adulți, 3 lei pentru copii și 6 lei pentru pensionari.

Pe durata RDW, publicul va putea participa și la tururi ghidate susținute de Asociația Da' De Ce, programate astfel: duminică, 18 mai, de la 14:00 și 17:00, miercuri, 21 mai, de la 16:30, joi, 22 mai, de la 16:30, și duminică, 25 mai, de la 14:00 și 17:00. Iar familiile cu copii sunt invitate să participe la un atelier interactiv în data de 24 mai, de la ora 11:30, despre călătoria pe care o parcurge un articol vestimentar de la origine până la dispariția sa ori până la debutul unei noi vieți, într-o altă formă.

Accesul la expoziție se face pe baza biletului de vizitare al muzeului, care se achiziționează de la fața locului (20 lei pentru adulți / 5 lei pentru copii și studenți / 10 lei pentru pensionari). Înscrierile la atelier se fac prin e-mail la office@asociatiadadece.ro.

Design Signals este un program pe termen lung inițiat de FABER și curatoriat de Martina Muzi, care explorează conexiunile profunde dintre design, industrie și tehnologie, pornind de la peisajul industrial în continuă schimbare al Timișoarei. Programul se bazează pe cercetări situate în ecosistemul industrial și academic al celui de-al doilea cel mai important oraș industrial din România și implică designeri, cercetători, instituții și rețele creative locale și internaționale într-un dialog continuu despre provocările contemporane sociale și de mediu.

În fiecare an, Design Signals explorează un sector industrial cheie din Timișoara, concentrându-se anterior pe domeniul automotive (2023) și textile (2024), următoarele zone de investigare fiind industria chimică (2025) și agroalimentară (2026). Programul transformă

informațiile provenite din expoziții, conferințe și workshopuri în colaborări pe termen lung, produse, servicii și politici.

FABER este un hub creativ independent din Timișoara, fondat în 2018 de operatori culturali și antreprenori locali, dedicat dezvoltării ecosistemelor de învățare și acțiune prin grijă, creativitate și cunoaștere. FABER reunește gânditori, designeri, muzicieni, sociologi locali și internaționali, dar și rețele creative, mediul academic și instituții, în expoziții, conferințe, concerte, ateliere și multe alte formate de evenimente – găzduite sau organizate – care generează colaborări pe termen lung, produse, servicii, politici sau, pur și simplu, prietenii.

În 2025, FABER este partener strategic al Romanian Design Week, consolidându-și poziția drept una dintre cele mai relevante organizații din România în domeniul designului cu miză socială și cercetare aplicată.

Expoziția “Secrete Întreșute” este organizată în parteneriat cu Universitatea Politehnica Timișoara și UPT Campus Creativ, finanțată prin Ordinul Arhitecților din România, Administrația Fondului Cultural Național (AFCN) și Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara, cu susținerea Azur, Banca Transilvania, Flex Romania, Hamilton Central Europe. Colaboratori: Cottontex, Pasmatex, LanaTerm, IMP România, EcoCinix, Ami Amalia, Da’ De Ce, ISHO

Parteneri: COSPoL, Direcția de Asistență Socială Timișoara, Muzeul Național de Artă al României, Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Arte și Design, OSUT, European Creative Hubs Network

Parteneri media: Radio Guerrilla, igloo, Les Dedans, Zile și Nopti, Zeppelin, Știri de Timișoara

Contact

Diana Caducenco

Manager Comunicare

+40749384026

diana.caducenco@faber.ro