

Comunicat de presă:

FABER deschide porțile industriei chimice: lucrări de design și colaborări inedite

Astăzi, la FABER se deschide expoziția „**Legături Chimice**”, un proiect de amploare care explorează relația dintre design și industria chimică din România. Expoziția aduce împreună designeri, cercetători, fabrici, experți, jurnaliști, companii și instituții pentru a transforma procese invizibile în experiențe accesibile publicului.

„Legături Chimice” propune o privire complexă asupra unui sector adesea perceput doar prin prisma poluării și a impactului negativ asupra mediului, dar care are în același timp un rol fundamental în viața de zi cu zi – de la agricultură la tehnologie. Expoziția reunește lucrări care abordează teme precum galvanizarea ca metodă de protecție, reziduurile industriale, bioplasticul, sarea ca ritual industrial sau tranziția verde.

Expoziția face parte din programul **Design Signals**, curatoriat de **Martina Muzi**, care își propune să creeze un cadru de colaborare între design, industrie și cercetare. Programul, aflat la a treia ediție, continuă direcțiile deschise de expozițiile „*Semnalizatoare – Designul nu e un Panou de Bord*” (2023) și „*Secrete Întreșesute*” (2024), consolidând FABER ca platformă națională pentru design contemporan și conectând scena locală la discuții internaționale.

Un punct de plecare al expoziției este raportul „*Regimuri de învățare și formarea capacităților într-o economie periferică avansată: industria chimică din România*” realizat de sociologul Norbert Petrovici, care arată cum industria chimică a trecut de la un ecosistem integrat și competitiv în anii '70-'80 la un sistem fragmentat în prezent.

Între 2004 și 2022, exporturile de produse chimice s-au cvadruplat, de la **700 de milioane de euro la peste 3,2 miliarde**, însă creșterea s-a concentrat pe produse cu valoare adăugată redusă, precum îngrășămintele. În prezent, industria funcționează pe un model dual – multinaționalele domină prin logistică și producție, în timp ce firmele locale, cu potențial de inovare, rămân insuficient sprijinite.

Pe parcursul a cinci luni, echipa FABER a realizat propria cercetare, vizitând peste 20 de fabrici și situri industriale din România. Interviurile, documentațiile vizuale și mostrele materiale colectate au generat o arhivă care face parte integrantă din expoziție.

În spațiul expozițional, FABER prezintă și lucrări dezvoltate special pentru acest context, semnate de **designeri români și internaționali**, în colaborare cu cercetători, fabrici, jurnaliști, experți din industrie și mediul academic, care examinează ce fel de practici de design sunt posibile atunci când accesul este restricționat, când cunoașterea este fragmentată și când o întreagă industrie rămâne parțial invizibilă.

Martina Muzi, curatoarea programului Design Signals, designeră și profesoară de design la Design Academy Eindhoven, despre conceptul expoziției:

„Legături Chimice nu oferă răspunsuri simplificate, ci creează un spațiu unde se pot forma noi interdependențe. Într-un sector perceput ca inaccesibil și opac, designul devine un instrument de vizibilizare și de punere în dialog a actorilor – de la fabrici, designeri și cercetători la comunități și public. Rolul nostru nu este să rezolvăm complexitatea, ci să o facem inteligibilă și să punem întrebări esențiale despre cum trăim alături de chimie.”

Proiectul are rădăcini puternice în Timișoara, unde FABER funcționează pe fosta platformă Azur, fabrică istorică de lacuri și vopsele. În oraș, industrii precum Azur, Solventul, Spumotim sau Dermatina au modelat identitatea locală timp de generații. Expoziția se conectează la acest patrimoniu industrial, dar îl duce mai departe, deschizând un dialog despre viitorul producției și rolul designului în economie.

Vernisajul expoziției are loc **vineri, 26 septembrie**, la ora 19:30, urmat de un concert acustic Implant pentru Refuz. Expoziția va putea fi vizitată în perioada 26 septembrie – 16 noiembrie, de marți până vineri, între 12:00 – 20:00, sâmbătă între 11:00 – 22:00 și duminică între 11:00 – 18:00.

Parte din programul expoziției este și **„The Kitchen”**, un concept care reunește gastronomia, designul și industria. În fiecare sâmbătă, curtea FABER devine loc de întâlnire pentru public, cu descoperiri culinare, cocktail-uri tematice și un program muzical dezvoltat în parteneriat cu Muzicon și Spontan.

Pentru detalii despre expoziție și programul conex, urmărește FABER pe paginile de social media: [Facebook](#) și [Instagram](#).

Proiectul este co-finanțat de Municipiul Timișoara prin Centrul de Proiecte și Ordinul Arhitecților din România prin timbrul de arhitectură.

Susținut de: Azur, ARTEP EQUIPMENT, Banca Transilvania, Hamilton

În parteneriat strategic cu: Universitatea Politehnica Timișoara, UPT Campus Creativ

În colaborare cu: Alba Aluminiiu, Băița Bihor, Brenntag, Caminota, Cerasil, Cuprumin, Elis Pavaje, Evi Decor, Gi-PUR, Glass Line, IPEC, Kronospan, Prizma, Saint-Gobain, Tifel

În parteneriat cu: Aquatim, Bergbanat, Cesarom, Chimcomplex, CMC Marmura, Convenția Organizațiilor Studentești din Politehnică (COSPOL), Direcția de Asistență Socială a Municipiului Timișoara, Facultatea de Arte și Design a Universității de Vest Timișoara, European Creative Hubs Network (ECHN), Muzicon, Organizația Studenților din Universitatea de Vest din Timișoara (OSUT), Promateris, Romchimica, Salrom, The Institute, Visit Timișoara

Comunicat de: Elle Decoration, Igloo, Les Dedans, Mindcraft Stories, Radio Guerrilla, Știri de Timișoara, TVR Timișoara, Zeppelin, Zile și Nopti

Mobilitate asigurată de: Autonom

Design Signals este un program pe termen lung inițiat de FABER și curat de Martina Muzi, care explorează conexiunile profunde dintre design, industrie și tehnologie, pornind de la peisajul industrial în continuă schimbare al Timișoarei. Programul se bazează pe cercetări situate în ecosistemul industrial și academic al celui de-al doilea cel mai important oraș industrial din România și implică designeri, cercetători, instituții și rețele creative locale și internaționale într-un dialog continuu despre provocările contemporane sociale și de mediu.

FABER este un hub creativ independent din Timișoara, fondat în 2018 de operatori culturali și antreprenori locali, dedicat dezvoltării ecosistemelor de învățare și acțiune prin grijă, creativitate și cunoaștere. FABER reunește gânditori, designeri, muzicieni, sociologi locali și internaționali, dar și rețele creative, mediul academic și instituții, în expoziții, conferințe, concerte, ateliere și multe alte formate de evenimente – găzduite sau organizate – care generează colaborări pe termen lung, produse, servicii, politici sau, pur și simplu, prietenii.

Contact

Diana Caducenco

Manager Comunicare

+40749384026

diana.caducenco@faber.ro